

Il viaggio dell'on. Facta a Ischia

Probabili dimissioni del Ministro della Guerra

Chi sarà il successore dell'on. Spingardi?

Il fatto del giorno consiste nel viaggio a Ischia compiuto dall'on. Facta, per visitare il suo collegio della Guerra, on. generale Spingardi. La visita fu compiuta — a base di un solo giorno — per desiderio del ministro della Guerra, che si era recato a Ischia, per visitare il suo collegio della Guerra, on. generale Spingardi. La visita fu compiuta — a base di un solo giorno — per desiderio del ministro della Guerra, che si era recato a Ischia, per visitare il suo collegio della Guerra, on. generale Spingardi.

L'agitazione dei cattolici italiani contro la precedenza del matrimonio civile

Il Consiglio superiore della « Gioventù cattolica italiana » ha indirizzato ai presidenti locali delle Associazioni della « Gioventù cattolica italiana » una circolare, nella quale si esprime il dissenso dei cattolici italiani verso la legge sulla precedenza del matrimonio civile. La circolare è stata firmata dal presidente del Consiglio superiore, on. Facta.

Dai Balcani al Bosforo

Politica temporeggiatrice nella soluzione di un problema urgente

Italia e Austria e i loro interessi adriatici

La « Gioventù di Colonia », ufficio della Cancelleria dell'Impero austriaco, dice che per guadagnare tempo, la Grecia e la Turchia hanno informato ufficialmente l'Inghilterra delle decisioni della grande Potenza riguardo alle isole del mare Egeo occupate dalla Grecia e non da una Nota collettiva. Ma perché non si ha alcuna fretta di fare rispettare dalla Grecia la decisione delle grandi Potenze riguardo ai confini meridionali dell'Albania? Ha l'Inghilterra comunicato, oppure no, alla Grecia, la linea di condotta, coll'immediata partenza delle truppe? Quali garanzie ha dato il signor Voulas al marchese di San Giuliano che lo sgombrerà entro questo mese o sarà effettivo? Che notizie hanno le due Potenze adriatiche dei battaglioni greci? Siamo già all'ultima decade del mese e lo sgombrare non potrà essere effettuato rapidamente in contrade montagnose coperte di neve. Da qualunque parte si guardi, la situazione dell'Albania appare gravissima. Poiché lo Stato albanese deve sorgere per la tutela dei vitalissimi interessi dell'Italia e dell'Austria nel mare Adriatico, spetta alle due Potenze di uscire dall'ormai necessario rinvio ad effettuare l'urgente soluzione del grave problema, spetta a loro due di invitare formalmente le grandi Potenze a provvedere od a loro lasciare provvedere.

Parlando con Enver pascià

La Grecia sgombererebbe l'Albania un po' per volta

Secondo informazioni che ha ricevuto il Governo provvisorio albanese, la truppa greca ha sgomberato i distretti di Kollonja e di Vokopje e in attesa di sgombrare i distretti di Scutari e di Durrës. Questa notizia non è ancora confermata dal Governo provvisorio. I Greci contrattano la popolazione albanese nel distretto di Delvino a convertirsi alla ortodossia e a domandare l'annessione di questi distretti alla Grecia. Enver pascià ha dichiarato di esser pronto a muovere con le sue forze contro le bande greche, che impediscono l'occupazione dell'Epìro da parte dello Stato albanese.

Le grandi Potenze considerano instabilmente le decisioni sulle isole dell'Egeo

La Neue Presse dice che per guadagnare tempo la Grecia e la Turchia hanno informato ufficialmente l'Inghilterra riguardo alla decisione delle grandi Potenze sulle isole dell'Egeo occupate dalla Grecia e non da una Nota collettiva.

Segni di guerra civile

Gli albanesi di Vullona sconfiggono gli albanesi di Durazzo

L'intervento della gendarmeria

Il Corriere della Pace ha da Vullona che, come nei giorni scorsi, si svolgono preparativi militari per organizzare un'azione contro i ribelli di Durazzo che continuamente assaltano da ogni parte Elbasan.

Italia e Austria

Non possono per sviluppare la situazione

Il giornale dice che l'ambasciatore italiano a Vienna ha avuto una lunga colloquio col conte Borch, che dice che la situazione è molto seria. Il giornale dice che l'ambasciatore italiano a Vienna ha avuto una lunga colloquio col conte Borch, che dice che la situazione è molto seria.

Angeli tendono a rendere olivetta la Camera dei Lordi

Il Perth Herald ha da Londra: il ministro della Pubblica Istruzione, on. Herbert Samuel, ha detto che il primo ministro Asquith, presentando alla Camera dei Comuni un progetto di legge che sopprime la Camera dei Lordi, ha detto che il primo ministro Asquith, presentando alla Camera dei Comuni un progetto di legge che sopprime la Camera dei Lordi.

Il principe azzurro

Non domani, disse Basile, ma quando prima i giornali ne parleranno. Questa sera stesa la notizia si diffonderà di famiglia in famiglia nel mondo aristocratico; il primo che abbia diritto di essere informato, poiché la cosa era una delle figure più note e più attraenti dell'alta vita. Domattina, alla notizia, non si parlerà d'altro che di questo matrimonio, rosso e hazzardo, come la conclusione di una fiaba di Andersen. A proposito, che Andersen era danese. Non si direbbe che il principe sia uscito da una delle sue favole?

Già, commentò Ettore Levi, «ed è per questo che i giornali narrano l'avvenimento in un'ottica tutta poetica. La democrazia gariboldiana non ha altro fiuto, non ha altro senso che altro gusto che del fatto volgare e brutale; non cercherà il scandalo anche in questo episodio di affetti così intimi e delicati, che solo le anime raffinate potranno gustare. Io non mi meraviglierei di leggere qualche giorno sulle gazette il richiamo, pagato un tanto la linea, della ditta che ha fornito il corredo alla sposa, questi regali. Il questo è di una sconvenienza assurda».

Ebbene, hai torto, riprese Basile. Tu non guardi mai di costato tuo anfibio, che è in verità così poco umano e anche, se si vuol dire, così poco cavalleresco.

— Eh! —

Ma certo! Il tuo esaltismo è senza sentimento. Tu poeti la poesia delle cose molto meno di quanto tu stesso non creda, e non voglia far credere. Sei tu, piccolo egotista. Non puoi nemmeno pensare che certi avvenimenti siano sentiti con molta più sincerità dal popolo che non dalle persone altivate nel gran mondo, dove l'invidia per le fortune improvvise dei propri simili è tanto diffusa, dove difficilmente si sa scordare senza malizia. Non credere che le anime della malizia siano tanto buone, come una propria, la felicità di quella creatura che non ha voluto nessuna delle sue conoscenze alla cerimonia nuziale, e alle quali soltanto una piccola folla di nord sarebbe stata degna di reggere lo sguardo mentre si muoveva all'altare. Più di un'amicizia della sposa si sentiva, domani, offesa dalla fortuna di lei come da una dimenticanza o da una ingiustizia patita. Più di una fidanzata terrà il braccio al proprio fidanzato, e gli farà sentire l'abbandono di non essere stato principe e di non recitare l'offerta di un grande nome, di una magnifica sorte e di un sangue reale. Troppi esseri promossi a nobiltà domani da una nozze di una cerimonia. Molti colloqui intesi saranno bruscamente interrotti da improvvisi colpi. Perché sposare un uomo, mentre nel mondo ci sono ancora dei principi, e che per giunta il loro nome vi offrono un regno, e che ricominciano il diritto di regnare per aver quello di amare?

— E tu credi che la ragazza del popolo sia più disinteressata dell'aristocratica? —

Senza dubbio. Essa non invidia, non ama. Essa vive troppo lontana da quel mondo reale per prendere parte alla sua piccolezza e al suo chiacchiericcio. Ognuno di noi conosce soltanto le miserie della propria casa, di quella parte della società in meno alla quale gli tocca vivere. Quando la notizia del matrimonio della principessa dal principe sarà diffusa nei giornali, solo allora, credimi, questo avvenimento sarà realmente e poeticamente sentito, lì, nel mondo delle anime semplici, dove nessuna nozione può avere la corruzione ambiziosa di un gran nome.

Ti illudi, amico mio; non ci sono più anime semplici al mondo. E non ci sono neanche che vulgare meglio delle altre. Tutte le grandi miserie che vengono dal popolo, che nascono in un ripiegato e mostruoso in un grande palazzo, che patiscono la fame e che ingoiano fortuna, ecco esempi quotidiani di mutamenti della sorte, che diffondono in ogni classe ma più specialmente nella più umile, la quale che tu credi più sana, il loro contagio. Le ragazze povere non sognano la veduta del principe azzurro, ma del giovane inebetito e del vecchio milionario che le mantenga e magari anche le sposi. Prima ancora che Napoleone aprisse tutta la carriera agli uomini, la vecchia società si aveva aperte alle donne. Non c'è ragazza borghese che non abbia sognato di diventare marchesa.

Tu non sei capisci, non vuoi capirmi. Altro è sognare, altro è credere realmente possibile un qualunque avvenimento. Si sogna appunto quello che non si può realizzare. E la della poesia quando non ci si attiene più alle realtà, o quando la si vive quotidianamente senza speranza di vederla realizzata. Poi, il caso nostro è molto diverso. Qui non è l'amore che vi offre una corona, ma è una corona che vi offre l'amore, e facendo la sua offerta sposa se medesima, e accende gli scalini del trono, molto probabilmente per sempre. Il lato poetico del fatto è tutto qui. E' qui che la realtà si fonde in poesia, la favola e la fiaba del più assurdo di tutti i poemi. Lasciami dire. E' pensa un poco a quello che è oggi il carattere saliente dei matrimoni anche negli aristocratici e più degni di invidia, da parte delle matrone e delle signorine. Ecco in compendia in una riga: lo splendido avvenimento del giovane, la sua carriera prodotta o brillante. Le madri vogliono per questo un uomo che prometta di diventare qualche cosa, che faccia onore alla famiglia, che sia utile via di migliorare l'impiego e di aumentare lo stipendio o l'eredità. Ciò che lo sposo porta a ventisei o a trent'anni è un nulla, è paragono di cui che egli saprà conquistare in seguito, col lavoro quotidiano, con gli sforzi di tutta una vita di attività. Questa è la concezione borghese del matrimonio, che appartiene a tutti i fausti. Il professore di ginnasio inferiore, partendo per il viaggio di nozze, ha fra le mani la preoccupazione del prossimo anno.

di concorso, attraverso il quale dovrà raggiungere una cattedra in una grande sede o in una classe superiore, poiché il matrimonio gli impone questo dovere. La sua giovane sposa ne attende da lui il compimento. «No, caro, alla gli dirà nel bel mezzo della luna di miele, non essere troppo egoista: pensa che hai promesso alla mamma di passare gli esami. Da piuttosto una ripescatina alla grammatica greca. L'uomo d'affari ha gli stessi doveri, più aspri, più esigenti e brucianti. Egli deve raddoppiare la propria fortuna, i propri mezzi: deve tagliare, deve lavorare, agitare, occuparsi, preoccuparsi, perché questa è la legge del suo marito, che voglia bene alla moglie, che voglia soddisfare i suoi capricci e le sue esigenze, le sue voglie e le sue eleganze. La nostra morale è tutta di lavoro, di progresso e di concorso. Noi ci andiamo americanizzando spaventosamente. A questa tendenza contribuiscono le nostre donne, che vogliono che noi portiamo in dote una buona posizione e un bell'avvenire, e che lasciano tutta la vita per farci onore e per far dei quattrini. L'ambizione della donna è diventata quasi un elemento della nostra civiltà. Se tu entri in una sala da ballo, se vai attorno lo sguardo in un teatro, tu vedi il matrimonio ideale della civiltà moderna raffigurato in un pover'uomo che lavora dieci o dodici ore il giorno e che vive in fronte i segni delle preoccupazioni materiali, e in una elegante signora che si è alzata di letto a mezzogiorno, che ha dedicato due ore o tre alla toilette, a che sfoggia la sua bellezza e le sue vesti, mentre il marito oscena dal sonno e staggia di noia, dopo la faccenda giornaliera. Ribatte: di quelle donne tutti ti diranno che hanno fatto offesa un gran matrimonio. Ora, tu vedi la differenza che corre fra simili cose e quello di cui parlavo. Qui il principe azzurro viene a dote alla fidanzata: lo ti offre il suo onore e ti offre una ricchezza. E' ho una corona che mi aspetta, ma mi dà il diritto di essere tuo marito lo ti offre tutto ciò che ambizioni; io non ti posso offrire il mio onore e non rinunciando al mio avvenire; ti do il come al dimittivo il mio titolo. Questa situazione è di così poetica che la fantasia del popolo l'ha idealizzata molto più in alto dell'alta; il polo dice: un onore e una speranza, e dice l'ideale. Un cuore e una corona sono due cose opposte; il limite della poesia è superato; a meno che non si tratti di personaggi di fiaba, si intuisce che quella corona è di troppo, che nella vita bisogna saper rinunciare a qualche cosa per poter avere e godere tutto il rimanente.

— E tu credi che la donna appressi questi sacrifici? Che preferisca essere amata ad essere regina? E quando tu principe del sangue, come altre volte è avvenuto, non più un simile gesto, immagini lo il commiato delle suocere? E' loro dicono che la sposa ha rovinato la carriera del marito.

Ma lo suocero, amico mio, non appartiene più alla poesia del giovane. Tu devi badare alle parole di quelle tali creature semplici alle quali accennavo poc'anzi. Sono quelle che credono all'amore più che ad ogni altra cosa, perché se hanno bisogno più che non delle ricchezze e degli onori; perché l'amore è il loro pane quotidiano, è tutta la loro ambizione, la loro gioia, la loro vita, l'avvenire, il paradiso. Ecco rimangono regine di quel regno al quale l'uomo ha rinunciato per amore: regine sovrane su quella ricchezza, come se un paese che è loro, come un tesoro che è implicitamente compreso nell'amore offerto loro dall'uomo. Il regno esse l'hanno avuto in dono il giorno in cui quegli che le adorava le ha gettato ai loro piedi, come si fa dei cuori che quando si dona non è più nostro, non ci appartiene più. Nessuno offre la vita più completamente, più totalmente di colui che se ne spoglia. E' tu credi che una donna che ama non capisca questo? Come ti inganni! Creature di molta vanità, la donna che ama non sa se ha più potenza che non sia l'uomo amato. Essa allora è come la seta che non vuole altro che essere. E' il cuore semplice che cerca il cuore... e la capanna.

Allora la popola capisce la principessa, meglio che non possa anche volendo la migliore delle sue amiche. E' il romanzo di quella ricchezza rivive in tutte le anime semplici, che riducono le ragioni del vivere, che possono essere molte, a una sola: amare ed essere amati. Perché questo, amico mio, è l'unica verità della vita, non grande che pare durabile e vera anche oltre la morte.

— Eh, vi! Democratico azzurro... —

LUIGI AMBROSINI.

La signora GIUSEPPINA PANTINO-MARINI, vedova di un capitano mercante di mare e rivale di quattro giorni da un ipotizzatore.

Il matrimonio principesco



S. A. R. il principe Aage Kristian di Danimarca e la sua sposa contessa Metilde di Belgio, dalle cui nozze, avvenute in forma privata e occupata la cronaca italiana, danese e tedesca, compiono ora un breve viaggio di nozze. Fra pochi giorni ritorneranno a Torino dove, come abbiamo pubblicato ieri, si fermeranno per qualche giorno prima di partire per una lunga crociera nel Mediterraneo e per una gita nel Marocco.

La circolare Credaro

contro il "sacrilegio intellettuale", criticata da un professore

(Per telefono alla Stampa).

Milano, 20, notte.

E' noto che il ministro Credaro ha diramato in questi giorni una circolare per porre argine all'eccesso di lavoro a cui sono costretti gli allievi delle scuole medie. Il giornale d'Italia, che ha un «referendum» sulla portata e sulla conseguenza probabile della circolare, e pubblica il parere in proposito del professor Giovanni Moro, ex-presidente della Federazione degli Insegnanti. Il prof. Moro scrive: «Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

«Dove il Ministro ha preso un equivoco non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale», non perdonabile e nell'aver affermato che il lavoro delle scuole medie è stato «sacrilegio intellettuale».

Il popolo e gli artisti milanesi

intorno alla salma di Filippo Carcano

I funerali a spese del Comune

(Per telefono alla Stampa).

Milano, 20, notte.

Da ieri durante tutta la giornata si sono tenuti a visitare la salma di Filippo Carcano, uno dei nostri artisti e ammiratori. La salma del grande maestro, che da un istante improvvisamente, in una tranquilla stanza, piena di studi, di bozzetti, di disegni, dell'appartamento di via Vittoria, 30, nella nostra vicina città di Torino, dove tranquillo sotto i fiori la salma della signora Annetta, la dolce compagna della vita.

Alcuni amici ricordavano dimarsi alla salma venerata e alcuni ricordi della vita del Carcano, che fu, durante tutta la sua opera vita, buco, mulo, servizievole verso gli amici e i colleghi. Era indulgentissimo, incapace di critica. Non la perdono però a un quadro futurista, in cui si vedeva una mucca a scavalcare in un prato, dipinto a quadrati come un mosaico agiografico. «T'è stato» cominciò a chiedere il Carcano agli amici reduci dell'Esposizione — la buccina (mucca) che ha mangiato i colori?

Ma la personalità vera dell'artista si rivelava quando il Carcano passeggiava per la campagna. Non aveva scrupoli a voltare il viso a addentare e rimanere a lungo la contemplazione.

L'ultima sua passeggiata egli la compì domenica, 18 gennaio. Era raffreddato e si alzò in letto. Anche sua moglie era indisposta. Ma i giovedì si confortarono a vicenda e si accinsero di guardare l'uno accanto all'altro, ma poi, al contrario, andavano sempre più separandosi, e gli amici dovettero dividerli. Chi vide Filippo Carcano in qualche forma nella sua angoscia nel suo sguardo chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

«Ciao», disse soltanto. E questa fu la parola di congedo dopo quarant'anni di comune vita, serena e amorosa. I funerali Carcano hanno chiuso la loro esistenza quasi nella stessa ora, di tutto il bene che voleva dire lo tenne vicino al suo cuore per non staccarsene di più.

Giornali e Riviste

I giornali di Milano dedicano lunghi necrologi a Filippo Carcano. L'insigne pittore, che ha dato il suo contributo alla storia della pittura lombarda, il Carcano, nato nell'Accademia di Brera, nella quale dominava l'arte fredda di Biondi e del Bertini, fu con Federico Farinelli, con Tranquillo Cremonesi, con Manzoni, con Giuseppe Grassano, un tranquillo e sereno innovatore, senza però senza violenza. Il Carcano non fu certo un grandissimo: la storia maggiore ebbe un suo discepolo, quel Giovanni Segantini che seppe, da lui qualche secolo, il povero pittore, non era mai più del vero, non aggiungeva nulla di suo alla realtà. Non ne diede mai quella che si chiama «interpretazione». Ma certamente, nel corso delle sue vite, di vero ebbe tutti i suoi rilievi, tutte le sue ampiezze. La ragione per cui Filippo Carcano gi

D'aula in aula

I fogli di mica

Il commerciante Vittorio Coppi, versato nel giugno scorso commissionario al ristorante di commercio Giuseppe Boffa, uno degli di «micio». Il Boffa, dopo qualche tempo, si presentava di nuovo al Coppi.

to d'aver ordinata la «meca» richiesta.
Garda, e che anzi della merca era già
lavoro, gravato di peggio, a mezzo della
condrand. Il signor Coppi, in seguito a sta
ta del rappresentante, sborsò quindi
colto. Il signor Coppi, non offrendo la sua

Trasportato parecchi giorni a Gella, « mi
in quella si scoppò. Il Coppi chiese spiegum
a Bozza, il quale dichiarò essere stato il p
influcate perché presentava avvie.

Ma la verità doveva manifestarsi in ogni caso. La verità era sotto dal Boffa ordinato. Di questa era.

La merce infatti giungeva a destinazione in Italia consegnata al Coppi nel mese di maggio. Nella sua difesa il Boffa giustificò

Il Tribunale assolveva il Boffa per incapacità di realtà e rifiuto che nel mercato internazionale del grano si potesse avere un prezzo di riferimento. Il Boffa era stato condannato per aver fatto il pieno del conto lire e l'affermazione del valore della merce come un espediente per non gli venisse disattesa l'ordinazione, non avendo, in possesso di regolare contratto.

...una affermazione non verificata dal
...il raggiungimento di un risultato pro
...a conservare un'ordinazione ricevuta,
...politica raggiunta possibile.

Presidente: Sancipriano; P. M. avv. Gio
Difensore avv. Villabrana; Cancelliere Ge

SPORT

La Scuola Torinese per la corsa dei cani è indetto la scuola riunisce primavere come il galoppo, la quale avrà il suo evento nei giorni 10, 13, 17, 21, 24, 27, 31 maggio e 3, 7, 11 giugno. Ritchi sono premi, si è a vedersi un largo concorso e riunione che si preannuncia interessante.

Il viaggio dell'aviatore Pourpre
Certum, 22 con
L'aviatore Pourpre è partito per Albi

Seguendo lo Sport
La corsa dei Sei Giorni a Parigi

la vittoria del Pneumatici Hutchin
 La pole position torna perigena alla quale per
 perono i più forti corridori del mondo,
 più colla vittoria di Bourlier-Corpes, mon
 pneumatici Hutchinson. Grandi Campioni

... alla resistenza del loro pneumatico, co-
... ro ben 222 km. e 750 m., ad una velocità
... di km. 39,567. E' noto che i press Halc-
... on sono fabbricati dalla Soc. Ital. Indus-
... omma e Hutchinson, via Solari, 27, Mila-

Stato Civile di Torino
III trimestre 1914.
NASCITE: Maschi, 9; femmine, 14. —
MATRIMONI: Corvi Arnaldo con Mo-

MORTI: Dr. Lorenzo Agata vad. Valeri
anni 79, di Cesalto, casalinga; via Giuseppe
Gnani, 9.
Esa Giuseppe, 84, di Livorno Pistoia
negante; corso Vercelli, 84.
Alessandro Federico anni Garigliotti, 87
Cunzio, suola: corso Vercelli, 3.

Anguillaro Teresa ved. Audone, id. 67, di
 26, catalinga; via S. Donato, 43.
 Fenu Gabriella ved. Giampiero, id. 70, di
 25, catalinga; via Perusa, 58.
 Camellini Giuseppe, id. 20, di Torino, fabb.

Alfredo, id. 23, di Bari, macchinista
Luigi Anna ved. Volpe, id. 78, di Torino
portinaia; via Barkeroux, 8
Scioia Roma, id. 39, di Verolengo, operaio
via Feltrina, 35
Giovanni Ludia ved. Morelli, id. 88, di
Mila, calzolaio
Giovanna Elina, notaiechia, id. 79, di Torino
via Santa Maria, 10

Merconi Maria ved. Pardi, id. 43, di Frosinone, domestica.
Riccardi Giovanni, id. 50, di Bra, sorvegliante.
via S. Paolo, 4.
Valerio Carlotta, nata Romotio, id. 74, di Roma.

campesino, contadino.
 Caspoggio Mario, id. 31, al Castiglione Tortu
 contadino.
 Caspoggio Angela ved. Garneri, id. 22, al F
 Caspoggio
 Caspoggio Maria ved. Berta, id. 10, di Cost
 monte, agitata, ved. Santa Chiara, 62.
 Caspoggio Maddalena nella Rumato, id. 57

Ceresole d'Alba, Casal.; via Verolengo,
algrande Domenico, id. 82, di Volpiano,
novale.
meri Albia alla Pisaniglio, id. 67, di Vig
ossalings.
terra Bartolomeo, id. 83, di Gioiello

Castone Nicola, id. 63, di Castelnuovo,
Ballatore.
Carrilli suor Francesco, id. 74, di Casteggio
Rigiosa.
Cavasso Teresa, id. 56, di Sciove, domestica
Cimino Maria ved. Cerna, id. 76, di Sile
castellina: via Leonolo, 4.

Enrico Luigi, id. 70, di Castelmagno Scr
negoziante.
Eugenio Michelangelo, id. 43, di Ivrea,
pastore.
Giovanni Domenico, id. 24, di Torino, cass
Giovanni

Gli spettacoli d'oggi

RATNO REGIO (Società Anonima - Produzione)
1969 - Dve 91.30: L'insorgenza, opera di G. G.
Nicola Wagner (Società popolare (tutti d'
monte) - Ingresso L. 1.50.

RATNO CARICIANO - (Proprietà F.lli Chiesi)

(Drammatica) Compagnia Italiana Y. Minter-L. ym) - Oro 26.45: *Il Segreto*, commedia in 3 atti di Bernstein - (Argento L. 1.)

OSTEAM CRIBELLA (Presenta F.lli G.lli Compagnia spiritistica Maggani) - *Diritta* di G.ordo Pavl. - Oro 91; *Wan zelle Saurer*, Poëta in tre atti di Lachum - (Argento L. 1.)

FRATTO ALFURI - (Musica Savio-Zerbon Compagnia drammatica Italiana G.lli-G.lli) - Oro 26.45: *La Presidentessa*

TEATRO MODERNI - [Compagnia Comica Piacenza]
U. Tassi e G. Bianchi, *Storia da D. Tressi* -
M. M. L. Caracciolo, *Il Furore*, commedia in 5 atti
di Vado - Inauguro L. 8.30

YANOR, Maria da Bomelo, Solteiro - Gra
De de rapto de Porto Fila e Borno Silveira
Ingresso 1. 6. 30.

MATTO GRACIOSA - (Martinete Tormen)
9. 46: Gloriosa nel Soleno - Ingresso 1.
VARIETA' MAFFEI - Spasacolo di Sarcina
ZEN - Spel. varietal di L. 2. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000. 1010. 1020. 1030. 1040. 1050. 1060. 1070. 1080. 1090. 1100. 1110. 1120. 1130. 1140. 1150. 1160. 1170. 1180. 1190. 1200. 1210. 1220. 1230. 1240. 1250. 1260. 1270. 1280. 1290. 1300. 1310. 1320. 1330. 1340. 1350. 1360. 1370. 1380. 1390. 1400. 1410. 1420. 1430. 1440. 1450. 1460. 1470. 1480. 1490. 1500. 1510. 1520. 1530. 1540. 1550. 1560. 1570. 1580. 1590. 1600. 1610. 1620. 1630. 1640. 1650. 1660. 1670. 1680. 1690. 1700. 1710. 1720. 1730. 1740. 1750. 1760. 1770. 1780. 1790. 1800. 1810. 1820. 1830. 1840. 1850. 1860. 1870. 1880. 1890. 1900. 1910. 1920. 1930. 1940. 1950. 1960. 1970. 1980. 1990. 2000. 2010. 2020. 2030. 2040. 2050. 2060. 2070. 2080. 2090. 2100. 2110. 2120. 2130. 2140. 2150. 2160. 2170. 2180. 2190. 2200. 2210. 2220. 2230. 2240. 2250. 2260. 2270. 2280. 2290. 2300. 2310. 2320. 2330. 2340. 2350. 2360. 2370. 2380. 2390. 2400. 2410. 2420. 2430. 2440. 2450. 2460. 2470. 2480. 2490. 2500. 2510. 2520. 2530. 2540. 2550. 2560. 2570. 2580. 2590. 2600. 2610. 2620. 2630. 2640. 2650. 2660. 2670. 2680. 2690. 2700. 2710. 2720. 2730. 2740. 2750. 2760. 2770. 2780. 2790. 2800. 2810. 2820. 2830. 2840. 2850. 2860. 2870. 2880. 2890. 2900. 2910. 2920. 2930. 2940. 2950. 2960. 2970. 2980. 2990. 3000. 3010. 3020. 3030. 3040. 3050. 3060. 3070. 3080. 3090. 3100. 3110. 3120. 3130. 3140. 3150. 3160. 3170. 3180. 3190. 3200. 3210. 3220. 3230. 3240. 3250. 3260. 3270. 3280. 3290. 3300. 3310. 3320. 3330. 3340. 3350. 3360. 3370. 3380. 3390. 3400. 3410. 3420. 3430. 3440. 3450. 3460. 3470. 3480. 3490. 3500. 3510. 3520. 3530. 3540. 3550. 3560. 3570. 3580. 3590. 3600. 3610. 3620. 3630. 3640. 3650. 3660. 3670. 3680. 3690. 3700. 3710. 3720. 3730. 3740. 3750. 3760. 3770. 3780. 3790. 3800. 3810. 3820. 3830. 3840. 3850. 3860. 3870. 3880. 3890. 3900. 3910. 3920. 3930. 3940. 3950. 3960. 3970. 3980. 3990. 4000. 4010. 4020. 4030. 4040. 4050. 4060. 4070. 4080. 4090. 4100. 4110. 4120. 4130. 4140. 4150. 4160. 4170. 4180. 4190. 4200. 4210. 4220. 4230. 4240. 4250. 4260. 4270. 4280. 4290. 4300. 4310. 4320. 4330. 4340. 4350. 4360. 4370. 4380. 4390. 4400. 4410. 4420. 4430. 4440. 4450. 4460. 4470. 4480. 4490. 4500. 4510. 4520. 4530. 4540. 4550. 4560. 4570. 4580. 4590. 4600. 4610. 4620. 4630. 4640. 4650. 4660. 4670. 4680. 4690. 4700. 4710. 4720. 4730. 4740. 4750. 4760. 4770. 4780. 4790. 4800. 4810. 4820. 4830. 4840. 4850. 4860. 4870. 4880. 4890. 4900. 4910. 4920. 4930. 4940. 4950. 4960. 4970. 4980. 4990. 5000. 5010. 5020. 5030. 5040. 5050. 5060. 5070. 5080. 5090. 5100. 5110. 5120. 5130. 5140. 5150. 5160. 5170. 5180. 5190. 5200. 5210. 5220. 5230. 5240. 5250. 5260. 5270. 5280. 5290. 5300. 5310. 5320. 5330. 5340. 5350. 5360. 5370. 5380. 5390. 5400. 5410. 5420. 5430. 5440. 5450. 5460. 5470. 5480. 5490. 5500. 5510. 5520. 5530. 5540. 5550. 5560. 5570. 5580. 5590. 5600. 5610. 5620. 5630. 5640. 5650. 5660. 5670. 5680. 5690. 5700. 5710. 5720. 5730. 5740. 5750. 5760. 5770. 5780. 5790. 5800. 5810. 5820. 5830. 5840. 5850. 5860. 5870. 5880. 5890. 5900. 5910. 5920. 5930. 5940. 5950. 5960. 5970. 5980. 5990. 6000. 6010. 6020. 6030. 6040. 6050. 6060. 6070. 6080. 6090. 6100. 6110. 6120. 6130. 6140. 6150. 6160. 6170. 6180. 6190. 6200. 6210. 6220. 6230. 6240. 6250. 6260. 6270. 6280. 6290. 6300. 6310. 6320. 6330. 6340. 6350. 6360. 6370. 6380. 6390. 6400. 6410. 6420. 6430. 6440. 6450. 6460. 6470. 6480. 6490. 6500. 6510. 6520. 6530. 6540. 6550. 6560. 6570. 6580. 6590. 6600. 6610. 6620. 6630. 6640. 6650. 6660. 6670. 6680. 6690. 6700. 6710. 6720. 6730. 6740. 6750. 6760. 6770. 6780. 6790. 6800. 6810. 68
